

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MOSCARIELLO ALBERTO
Indirizzo	VIA PRINCIPESSA SICHELGAITA 51 – 84125 SALERNO
Telefono	330506048
Fax	-----
E-mail	mosalb@libero.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	29/10/1949

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dall'anno accademico 1980/1981 all'anno accademico 2010/2011 sono stato docente di Clarinetto presso i Conservatori Italiani di Musica, dapprima presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia poi, dall'a.a. 1983/1984 a fine carriera presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR (Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca), oggi MUR
- Tipo di azienda o settore DIPENDENTE PUBBLICO
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità Nell'arco della carriera accademica sono stato componente del Consiglio d'Amministrazione del Conservatorio "Martucci" di Salerno
- Date (da – a) Dal 1967 al 1970
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Banda Nazionale dell'Esercito Italiano
- Tipo di azienda o settore DIPENDENTE PUBBLICO
- Tipo di impiego MUSICISTA
- Principali mansioni e responsabilità ESECUTORE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1966
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio "S. Pietro a Majella"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Clarinetto – Storia della Musica – Teoria e Solfeggio
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI PREVIGENTE ORDINAMENTO DI CLARINETTO
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO (Laurea in Discipline Musicali)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

PRESIDENTE DEL COMITATO DI QUARTIERE SICHELGAITA – SALERNO DAL 2006 AL 2010

COORDINAMENTO E GESTIONE DEL PERSONALE TECNICO-ARTISTICO DELLE BANDE MUSICALI DIRETTE DAL 1985 AL 2000

MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DI MONTECORVINO ROVELLA (DAL 1985 AL 1990) E SUCCESSIVAMENTE DELLA BANDA MUSICALE DI BELLIZZI (DAL 1990 AL 2000)

SOCIO FONDATORE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA (1991)

Competenze di utilizzo dei programmi MICROSOFT OFFICE, INTERNET e POSTA ELETTRONICA

Ha promosso numerose iniziative artistiche che coinvolgevano i propri allievi, nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Conservatorio "Martucci" di Salerno.

Nel 1981 ha collaborato col Maestro Roberto De Simone in qualità di clarinettista nella sua "Opera buffa del giovedì santo" rappresentata nei più prestigiosi teatri Italiani, oltre che a Parigi e Zurigo (febbraio '82) e a Città del Messico Maggio '82. La collaborazione col Maestro De Simone è proseguita, in qualità di clarinettista e sassofonista, nello stesso anno con il lavoro teatrale "Eden Teatro" di Raffaele Viviani.

PATENTE DI GUIDA B

CURRICULUM VITAE DISCORSIVO